

Seconde lune de miel pour les "Mariés du Poiré"

Ouest-France, vendredi 16 septembre 2016



La fresque de Raphaël Toussaint (5^e à partir de la gauche), restaurée par Blandine Le Pallec (au centre), sera inaugurée samedi, à 14 h 30, en ouverture des Journées européennes du patrimoine.

Blandine Le Pallec achève la restauration de la fresque murale de Raphaël Toussaint, les "Mariés du Poiré". Une deuxième vie bienvenue pour cette œuvre, vieille d'un quart de siècle.

C'est le couple le plus célèbre du Poiré. Les plus jeunes l'ont d'ailleurs sans doute toujours connu. Immortalisés par le peintre Raphaël Toussaint en 1990 sur une fresque murale, face à la mairie, ces deux amoureux ont malheureusement perdu de leur éclat au fil des ans. Par la grâce de son talent, l'artiste locale Blandine Le Pallec a su redonner aux "Mariés du Poiré" leurs couleurs d'antan.

"Un travail énorme, selon Raphaël Toussaint, vu l'état dans lequel se trouvait ce pignon de maison." Mais aussi l'accomplissement d'un rêve pour Blandine Le Pallec. "Cette fresque, je la connais depuis que je suis jeune et je l'adore. Être choisie pour travailler dessus et la restaurer, c'est comme une consécration."

Et le résultat est plutôt bluffant. *"Blandine a su utiliser tout son savoir et son talent pour donner une véritable seconde vie à cette fresque, témoigne le peintre. Le travail était d'autant plus difficile qu'on a attendu trop longtemps pour l'entreprendre et que cela rendait la tâche beaucoup plus compliquée."*

Le tableau retrouvé, par coïncidence, à Paris

Outre la précision soignée apportée par Raphaël Toussaint dans les détails de l'œuvre originale, l'une des principales difficultés venait du revêtement anti-graffiti qui bloquait l'humidité à l'intérieur du mur et désagrégeait lentement son revêtement. Il faudra donc plus de 250 heures de travail à Blandine Le Pallec pour reprendre près des deux tiers de l'œuvre, en utilisant une autre technique, *"pour mieux laisser respirer la pierre, et promettre un meilleur vieillissement de la façade, tout en offrant les mêmes garanties contre les malveillances."*

Mais l'histoire de cette œuvre monumentale ne s'arrête pas là. Ou plutôt ne commence pas là. *"Pour moi, cette peinture revêt un côté affectif particulier, confie Raphaël Toussaint. Il représente mes enfants sortant de la mairie et partant sur le chemin de la Vie, en 1988. À l'origine, j'avais peint un tableau de 61 cm sur 50, spécialement pour ce pignon de maison. Il fallait trouver un thème*

symbolique entre l'église et la mairie. Le mariage de ma fille faisait parfaitement ce lien." La fresque réalisée, le tableau a ensuite été vendu, avant de disparaître de la circulation. "C'était vraiment un drame pour moi, même si je sais que cela fait partie de la vie d'une peinture."

Ou plutôt de son destin. Et celui des "*Mariés du Poiré*" n'a pas fini son cours. 26 ans plus tard, alors que Blandine venait juste d'entreprendre la restauration de la fresque, le tableau fait sa réapparition dans une galerie parisienne. Une coïncidence des plus marquantes pour un peintre très attentif aux symboles. "*Mes enfants ont aussitôt pris contact avec la galerie pour acheter ce tableau qui les représente.*" Une photo de noces comme bien peu de gens peuvent en espérer, à jamais peinte sur la pierre et gravée dans le cœur de tous les Genôts.