
LA COMTESSE DE DIE.

I.

A chantar m'er de so qu'ieu no volria,
Tan me rancur de sel cui sui amia;
Quar ieu l'am mais que nulha res que sia:
Vas lui no m val merces ni cortezia,
Ni ma beutatz, ni mos pretz, ni mos sens;
Qu'en aissi m sui enganada e trahia,
Cum s'ieu agues vas lui fag falhimens.

D'aiso m conort quar anc non fis falhensa,
Amicx, vas vos, per nulha captenensa;
Ans vos am mais no fetz Seguis Valensa;
E platz mi fort que ieu d'amor vos vensa,
Lo mieus amicx, quar etz lo plus valens;
Mi faitz orguelh en digz et en parvensa,
Et etz humils vas totas autras gens.

Be m meravil cum vostre cors s'orguelha,
Amicx, vas me, don ai rason que m duelha;
E non es dregz qu'otra domna us mi tuelha
Per nulha re que us fassa ni us acuelha.
E membre vos qual fo 'l comensamens
De nostr' amor: ja dame dieus non vuelha
Qu'en ma colpa sia 'l departimens.

Proessa grans qu'en vostre cor s'aizina,
 E lo rics pretz qu'avetz m'en atahina;
 Q'una non sai loindana ni vezina,
 Si vol amar, vas vos no si' aclina :
 Mas vos, amicx, etz ben tan conoissens
 Que ben devetz conoisser la plus fina;
 E membre vos de nostres covinens.

Valer m degra mos pretz e mos paratges,
 E ma beutatz, e plus mos fis coratges;
 Per qu'ieu vos man, lai on es vostr' estatges,
 Esta chanso que me sia messatges;
 E vuelh saber, lo mieus belhs amicx gens,
 Per que m'etz vos tan fers ni tan salvatges;
 No sai si s'es orguelhs o mals talens.

Mas tant e plus vuelh que us diga 'l messatges
 Que trop d'orguelh fai mal a manhtas gens.

.....

II.

Ab joi et ab joven m'apais,
 E jois e jovens m'apaia,
 Quar mos amics es lo plus guais,
 Per qu'ieu sui cuendeta e guaia;
 E pois ieu li sui veraia,
 Be i s taing qu'el me sia verais;
 Qu'anc de lui amar no m'estrais,
 Ni ai en cor que m n'estraia.

Mout mi platz, quar sai que val mais
Cel qu'ieu ai dezir que m'aiá ;
E cel que primiers lo m'atrais,
Dieu prec que gran joi l'atraia.
E qui que mal l'en retraia,
No creza fors so qu'ieu l' retrais :
Qu'om coill mantas vetz lo balais
Ab qu'el mezeis se balaia.

Domna quez en bon pretz s'enten
Deu ben pauzar s'entendensa
En un pro cavallier valen ;
Pos ilh conois sa valensa,
Que l'aus' amar à presensa :
E donna, pois am' à presen,
Ja pois li pro ni li valen
No'n diran mas avinensa.

Qu'ieu ai causit un pros e gen
Per cui pretz meillur'e gensa,
Larc et adreit e çonoissen,
On es sen e conoissensa.
Prec li que n'aia crezensa,
Ni hom no l posca far crezen
Qu'ieu fassa vaç lui fallimen,
Sol no trob en lui faillensa.

Amics, la vostra valensa
Sabon li pro e li valen,
Per qu'ieu vos quier de mantenen
Sius platz vostra mantenensa.

2701, 3794, 7225-6, 7614, M.

A cantar m'er de so qu'ieu no deuria,
Quar me rancur de cel cui soi amia ;
Et eu l'am mais que nulla res que sia.
Ab lui no trob merces ni cortesia,

E stat ai en greu cossirier
 Per un cavallier qu'ai agut,
 E voil sia tostemps saubut
 Com ieu l'ai amat à sobrier.
 Ara vei qu'eu soi trahida,
 Quar eu no li donei m'amor;
 On ai estat en gran error
 En leit e quan soi vestida.

Ben volria mon cavallier
 Tener un ser en mos bratz nut,
 Qu'el s'en tengra per errebut,
 Sol qu'à lui fes se cosseillier.
 Quar plus m'en soi abellida
 No fis Floris de Blancaflor:
 Mon cors l'autreji e m'amor,
 Mon sen, mos oills e ma vida.

Bels amics, avinens e bos,
 Quoraus tenrai en mon poder?
 E que jagues ab vos un ser
 E queus des un bais amoros.
 Sapchatz gran talen n'auria
 Queus tengues en loc de marit,
 Ab so que m'aguesses plevit
 De far tot so qu'eu volria.

S.^o Palaye. Manuscrit de modène.

FIN joi me don' alegransa,
 Per qu'eu cant plus gaiamen;
 E no m'o teng à pezansa
 Ni à negun pessamen,

Quar sai que son à mon dan
Aitals lausengier truan ;
E lor maldis no m'esglaia ,
Ans en son dez taps plus gaia.

En mi..... inges Fransa
Li lausengier mal dizen ,
Qu'om non pòt aver houransa
Qui a 'b els acordamen ;
Qu'ist son d'atretal semblan
Com la nivol quan s'espan ,
Que'l solels en pert sa raia :
Per qu'eu non am gent savaia.

E vos gelos mal parlan
Nous cuges qu'eu m'an tarzan
Que jois e jovens no m'plaiã ,
Per tals que dols vos descaia.
